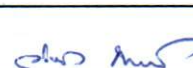


**ตารางแสดงวงเงินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรและรายละเอียดค่าใช้จ่าย  
ในการจ้างที่ปรึกษา**

๑. ชื่อโครงการ  
โครงการจ้างที่ปรึกษาออกแบบและเขียนแบบสำหรับงานตกแต่งภายในโครงการพัฒนาพิพิธภัณฑ์  
ศาลรัฐธรรมนูญ.....
๒. หน่วยงานเจ้าของโครงการ กลุ่มงานหอสมุดกฎหมายรัฐธรรมนูญ สำนักเทคโนโลยีสารสนเทศและ  
ประชาสัมพันธ์ สำนักงานศาลรัฐธรรมนูญ.....
๓. วงเงินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ๔,๕๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท (สี่ล้านห้าแสนบาทถ้วน).....
๔. วันที่กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) ณ วันที่ ๒๔ มี.ค. ๒๕๖๔  
เป็นเงิน ๔,๕๖๘,๗๐๐.๐๐ บาท (สี่ล้านสี่แสนหกหมื่นแปดพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน).....
๕. ค่าตอบแทนบุคลากร

ตำแหน่ง	วุฒิ การศึกษา	กลุ่มวิชาชีพ	ประสบการณ์ (ปี)	จำนวน		ค่าตอบแทน ต่อเดือน (คำนวณรวม MarkUp Factor)	ค่าตอบแทน (บาท)
				คน	เดือน		
๑. หัวหน้าโครงการ	ปริญญาโท	ไม่ระบุ	๑๑ - ๑๕ ปี	๑	๗	๖๒,๓๐๐	๔๓๖,๑๐๐
๒. ผู้เชี่ยวชาญด้านวิศวกรรม โครงสร้าง	ปริญญาตรี	ภาคี วิศวกร	๑๑ - ๑๕ ปี	๑	๗	๔๗,๙๐๐	๓๓๕,๓๐๐
๓. ผู้เชี่ยวชาญด้านวิศวกรรม ไฟฟ้า	ปริญญาตรี	ภาคี วิศวกร	๑๑ - ๑๕ ปี	๑	๗	๔๗,๙๐๐	๓๓๕,๓๐๐
๔. ผู้เชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรม	ปริญญาตรี	ภาคี สถาปนิก	๑๑ - ๑๕ ปี	๑	๗	๔๙,๘๐๐	๓๔๘,๖๐๐
๕. มัณฑนากร	ปริญญาตรี	ภาคี มัณฑนากร	๑๑ - ๑๕ ปี	๑	๗	๔๙,๘๐๐	๓๔๘,๖๐๐



 (นางอัจฉริยา อนันตพงศ์)    
  (นายอดิเทพ อูเยะพัฒน์)    
  (นางพรพิมล นิลทจันทร์)    
  (นางสาวนิตยา กนกมงคล)    
  (นายกฤษณรัตน์ สิรินาโชติ)    
  (นางสาวศิริพร เพ็องพลอย)

 (นายธนวิทย์ ณ เชียงใหม่)    
  (นางดวงชีวัน กาญจนารักษ์)    
  (นายชัยธร หัตถกรรม)    
  (นางสาวนฤมล แซ่ใจ้ว)    
  (นางสาวนภาพร อยู่ถาวร)

ตำแหน่ง	วุฒิการศึกษา	กลุ่มวิชาชีพ	ประสบการณ์ (ปี)	จำนวน Man - Month		ค่าตอบแทนต่อเดือน (คำนวณรวม MarkUp Factor)	ค่าตอบแทน (บาท)
				คน	เดือน		
๖. นักออกแบบแสงในห้องนิทรรศการ (Lighting Designer)	ปริญญาตรี	ไม่ระบุ	๕ - ๑๐ ปี	๑	๗	๓๓,๕๐๐	๒๓๔,๕๐๐
๗. นักออกแบบสื่อมัลติมีเดีย	ปริญญาตรี	ไม่ระบุ	๕ - ๑๐ ปี	๑	๗	๕๑,๖๐๐	๓๖๑,๒๐๐
๘. ผู้ทรงคุณวุฒิสถาปัตยกรรมศาสตร์	ปริญญาโท	ไม่ระบุ	ไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี	๑	๗	๔๓,๖๐๐	๓๐๕,๒๐๐
๙. ผู้ทรงคุณวุฒิสถาปนศาสตร์หรือสังคมศาสตร์อื่น	ปริญญาโท	ไม่ระบุ	ไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี	๑	๗	๔๓,๖๐๐	๓๐๕,๒๐๐
๑๐. ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญทางด้านพิพิธภัณฑ์	ปริญญาโท	ไม่ระบุ	ไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี	๑	๗	๔๓,๖๐๐	๓๐๕,๒๐๐
๑๑. ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญทางด้านอนุรักษณ์อาคารโบราณสถาน	ปริญญาตรี	ไม่ระบุ	ไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี	๑	๗	๓๓,๕๐๐	๒๓๔,๕๐๐
๑๒. นักวิทยาศาสตร์เพื่อการอนุรักษ์	ปริญญาตรี	ไม่ระบุ	ไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี	๑	๗	๓๓,๕๐๐	๒๓๔,๕๐๐
๑๓. ผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดทำแผนยุทธศาสตร์และการบริหารจัดการ	ปริญญาโท	ไม่ระบุ	ไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี	๑	๗	๓๓,๕๐๐	๒๓๔,๕๐๐
๑๔. เลขานุการโครงการ	ปริญญาตรี	ไม่ระบุ	ไม่ระบุ	๑	๗	๑๕,๐๐๐	๑๐๕,๐๐๐
รวม				๑๔			๔,๑๒๓,๗๐๐



  
 (นางอัจฉริยา อนันตพงศ์)

  
 (นายอดิเทพ อวยะพัฒน์)

  
 (นางพรพิมล นิลทจันทร์)

  
 (นางสาวนิตยา กนกงมล)

  
 (นายฤชณรัตน์ สิริธนาโชติ)


  
 (นางสาวศิริพร เพ็องพลอย)

  
 (นายธนวิทย์ ณ เชียงใหม่)

  
 (นางดวงจันทร์ กาญจนารักษ์)

  
 (นายชัยธร หัตถกรรม)

  
 (นางสาวนฤมล แซ่โจ้ว)

  
 (นางสาวนภาพร อยู่ถาวร)

๖. คำว่าวัสดุอุปกรณ์

ค่าจัดทำรายงานและเอกสาร .....๑๓๕,๐๐๐.๐๐ บาท (หนึ่งแสนสามหมื่นห้าพันบาทถ้วน)  
(แผนการดำเนินงาน แนวคิดและเนื้อหาการจัดแสดง แบบร่างการจัดแสดงขั้นต้น (Conceptual Design) รูปแบบก่อสร้างเพื่อการจัดแสดงพิพิธภัณฑ์ที่สมบูรณ์ ประกอบด้วย แบบงานสถาปัตยกรรม แบบงานวิศวกรรมโครงสร้าง และไฟฟ้า แบบงานมัลติมีเดีย เนื้อหาพิพิธภัณฑ์ รายการรายละเอียด (SPECIFICATION) ประกอบแบบ แบบแสดงรายการวัสดุและค่าใช้จ่าย (Bill of Quantity) และอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง)

๗. ค่าใช้จ่ายในการบริหารจัดการโครงการ

๘. ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ (ถ้ามี) .....๒๑๐,๐๐๐.๐๐ บาท (สองแสนหนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

๙. รายชื่อผู้รับผิดชอบ

๙.๑ นางอัจฉริยา อนันตพงศ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านบริหาร

๙.๒ นายอดิเทพ อวยยะพัฒน์ ผู้เชี่ยวชาญด้านคดี

๙.๓ นางพรพิมล นิลทจันทร์ ผู้เชี่ยวชาญด้านบริหาร

๙.๔ นางสาวนิตยา กนกมงคล ผู้อำนวยการสำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กรมศิลปากร

๙.๕ นายกฤษณรัตน์ สิริธนาโชติ ผู้อำนวยการฝ่ายดิจิทัลและรักษาการผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนาเครือข่าย  
พิพิธภัณฑ์ สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

๙.๖ นางสาวศิริพร เฟื่องฟูลอย ผู้จัดการความรู้อาวุโส ฝ่ายพัฒนาเครือข่ายพิพิธภัณฑ์  
สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

๙.๗ นายธนวิทย์ ณ เชียงใหม่ ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีสารสนเทศและประชาสัมพันธ์

๙.๘ นางดวงชีวัน กาญจนารักษ์ ผู้อำนวยการกลุ่มงานหอสมุดกฎหมายรัฐธรรมนูญ

๙.๙ นายชัยธร หัตถกรรม นักวิชาการคดีรัฐธรรมนูญชำนาญการพิเศษ

๙.๑๐ นางสาวนฤมล แซ่ใจ้ว นักวิชาการคดีรัฐธรรมนูญชำนาญการพิเศษ

๙.๑๑ นางสาวนภาพร อยู่ถาวร เจ้าหน้าที่ศาลรัฐธรรมนูญปฏิบัติการ



(นางอัจฉริยา อนันตพงศ์)

(นายอดิเทพ อวยยะพัฒน์)

(นางพรพิมล นิลทจันทร์)

(นางสาวนิตยา กนกมงคล)

(นายกฤษณรัตน์ สิริธนาโชติ)

(นางสาวศิริพร เฟื่องฟูลอย)

(นายธนวิทย์ ณ เชียงใหม่)

(นางดวงชีวัน กาญจนารักษ์)

(นายชัยธร หัตถกรรม)












(นางสาวนฤมล แซ่ใจ้ว)

(นางสาวนภาพร อยู่ถาวร)

๑๐. ที่มาของการกำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง)

- ๑๐.๑ หนังสือกระทรวงการคลัง ที่ กค ๐๙๐๓/ว.๙๙ ลงวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๖  
เรื่อง แนวทางการใช้อัตราค่าตอบแทนที่ปรึกษาใหม่
- ๑๐.๒ หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ค่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๖/ว.๑๒๘ ลงวันที่ ๘ สิงหาคม  
๒๕๕๖ เรื่อง หลักเกณฑ์ราคากลางการจ้างที่ปรึกษา
- ๑๐.๓ หลักเกณฑ์ อัตราค่าใช้จ่าย และแนวทางการพิจารณาจ่ายประจำปี กองมาตรฐาน  
งบประมาณ ๑ สำนักงบประมาณ ธันวาคม ๒๕๖๓



 ..... (นางอัจฉริยา อนันตพงศ์)	 ..... (นายอดิเทพ อวยะพัฒน์)	 ..... (นางพรพิมล นิลจันท์)	 ..... (นางสาวนิตยา กนกมงคล)	 ..... (นายฤกษ์รัตน์ สิริธนาโชติ)	 ..... (นางสาวศิริพร เพื่องพลอย)
 ..... (นายธนวิวัฒน์ ณ เชียงใหม่)	 ..... (นางดวงชีวัน กาญจนารักษ์)	 ..... (นายชัยธร หัตถกรรม)	 ..... (นางสาวนฤมล แซ่ใจวู)	 ..... (นางสาวนภาพร อยู่ถาวร)	

ร่างขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR)







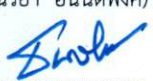
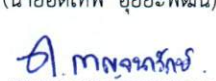

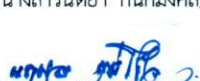
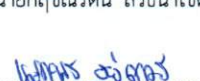
หรือรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ โครงการจ้างที่ปรึกษาออกแบบและเขียนแบบ  
สำหรับงานตกแต่งภายในโครงการพัฒนาพิพิธภัณฑ์ศาลรัฐธรรมนูญ

๑. ความเป็นมา

สำนักงานศาลรัฐธรรมนูญได้จัดทำโครงการจ้างที่ปรึกษาออกแบบและเขียนแบบสำหรับตกแต่งภายในโครงการพัฒนาพิพิธภัณฑ์ศาลรัฐธรรมนูญ เพื่อให้พิพิธภัณฑ์ศาลรัฐธรรมนูญมีข้อมูลที่ครบถ้วน ถูกต้อง เหมาะสม เป็นแหล่งรวบรวมข้อมูล ความสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์ราชวงศ์ การเมืองการปกครอง ข้อมูลเกี่ยวกับพัฒนาการของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยซึ่งเป็นกฎหมายสูงสุดของประเทศ และพัฒนาการของศาลรัฐธรรมนูญจากอดีตสู่ปัจจุบัน ในฐานะองค์กรผู้พิทักษ์รัฐธรรมนูญ การแก้ไขปัญหาความชอบด้วยรัฐธรรมนูญของกฎหมาย โดยยึดหลักนิติธรรม และคุ้มครองสิทธิของประชาชนตามรัฐธรรมนูญ เรียนรู้และเข้าใจเหตุการณ์ วิฤตการณ์ในช่วงต่าง ๆ ของประเทศไทยที่เกี่ยวข้องกับศาลรัฐธรรมนูญ เพื่อให้เห็นถึงการแก้ไขปัญหาซึ่งนำมาสู่เสถียรภาพภายในประเทศ ในรูปแบบที่เข้าใจง่าย ตลอดจนประวัติของคณะตุลาการศาลรัฐธรรมนูญ และประวัติศาสตร์เกี่ยวกับอาคารบ้านเจ้าพระยารัตนาธิเบศร์ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญแก่สาธารณชน ดังนั้น เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามโครงการ และเพื่อให้พิพิธภัณฑ์ศาลรัฐธรรมนูญมีพื้นที่ใช้สอยที่เป็นประโยชน์และทรงคุณค่ามากที่สุด มีเทคโนโลยี รูปแบบ เนื้อหาในการนำเสนอที่เหมาะสม เป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้ เสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ แรงบันดาลใจ ต่อนักศึกษาด้านกฎหมาย นักเรียน เยาวชน ผู้สนใจในด้านกฎหมายรัฐธรรมนูญ ประชาชนทั่วไป ตลอดจนหน่วยงานภาครัฐทั้งในประเทศและต่างประเทศ รวมถึงเพื่อจะเป็นสื่อกลางในการสื่อสารกับผู้เข้าชมให้มีความรู้ความเข้าใจในบทบาทและหน้าที่ของศาลรัฐธรรมนูญ เพื่อเกิดเป็นความเชื่อมั่นก่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ และสามารถใช้สิทธิเสรีภาพตนเองได้อย่างเต็มที่และไม่ขัดต่อรัฐธรรมนูญ และเป็นพิพิธภัณฑ์ที่สำคัญของประเทศชาติต่อไป

๒. วัตถุประสงค์


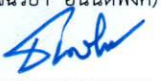


เพื่อจ้างที่ปรึกษาทำการออกแบบ เขียนแบบ สำหรับงานตกแต่งภายในโครงการจัดทำพิพิธภัณฑ์ศาลรัฐธรรมนูญ ทั้งในส่วนการวางผัง งานสถาปัตยกรรม การตกแต่งภายใน งานออกแบบพิพิธภัณฑ์ งานจัดทำเนื้อหาพิพิธภัณฑ์ การสร้างสรรค์วิธีการสื่อสารในพิพิธภัณฑ์ งานออกแบบระบบแสงสว่าง งานป้าย งานกราฟฟิก งานระบบเสียง ระบบมัลติมีเดีย และงานระบบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำพิพิธภัณฑ์ศาลรัฐธรรมนูญ โดยมีรูปแบบที่สง่างาม มีความร่วมสมัย รองรับการแสดงผลงานหรือผลงานที่ทรงคุณค่า และตอบสนองวัตถุประสงค์และเป้าหมายของพิพิธภัณฑ์ศาลรัฐธรรมนูญ มีการตอบสนองประโยชน์ใช้สอยของพื้นที่สูงสุด และวางแผนการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ศาลรัฐธรรมนูญ

 ..... (นางอัจฉริยา อนันตพงศ์)	 ..... (นายอดิเทพ อูยะพัฒน์)	 ..... (นางพรพิมล นิลจันทร์)	 ..... (นางสาวนิตยา กนกมงคล)	 ..... (นายกฤษณรัตน์ สิรินาโชติ)	 ..... (นางสาวศิริพร เพ็ญพูลอย)
 ..... (นายธนวิทย์ วัฒนชัย)	 ..... (นางดวงจันทร์ กาญจนรักษ์)	 ..... (นายชัยธร หัตถกรรม)	 ..... (นางสาวนฤมล แซ่โจ้ว)	 ..... (นางสาวภาพร อยู่ถาวร)	

Չ ՈՒՊԱՆՔԱՅԻՆ


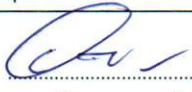
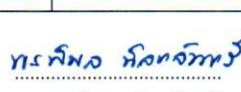
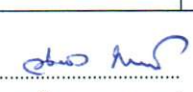
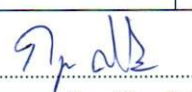
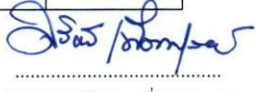
### ๓. คุณสมบัติของที่ปรึกษา

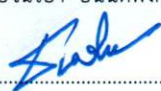
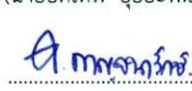


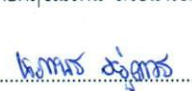
- (๓.๑) มีความสามารถตามกฎหมาย
- (๓.๒) ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- (๓.๓) ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
- (๓.๔) ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง
- (๓.๕) ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อของผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วน ผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
- (๓.๖) มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา
- (๓.๗) เป็นนิติบุคคล สถาบันการศึกษา หรือบุคคลจดทะเบียน ที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นที่ปรึกษาไว้กับศูนย์ข้อมูลที่ปรึกษา กระทรวงการคลัง โดยให้แสดงเอกสารที่ยังคงสถานภาพการเป็นที่ปรึกษาไว้ในการยื่นข้อเสนอโครงการ
- (๓.๘) ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับที่ปรึกษารายอื่นที่ยื่นข้อเสนอให้แก่สำนักงานศาลรัฐธรรมนูญ ณ วันประกาศ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม
- (๓.๙) ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น
- (๓.๑๐) ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e - GP) ของกรมบัญชีกลางที่เว็บไซต์ศูนย์ข้อมูลจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ
- (๓.๑๑) ที่ปรึกษาต้องมีผลงานด้านการออกแบบประเภทเดียวกับการจ้างครั้งนี้ ในวงเงินไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน) ในสัญญาเดียว ภายในเวลาไม่เกิน ๑๐ ปี นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาหรือใบสั่งจ้าง จนถึงวันยื่นข้อเสนออย่างน้อย ๑ ผลงาน และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการ หน่วยงานตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หน่วยงานอื่นของรัฐ หรือหน่วยงานเอกชนที่สำนักงานศาลรัฐธรรมนูญเชื่อถือ โดยต้องแนบสัญญา และ/หรือ หนังสือรับรองผลงานเสนอพร้อมการยื่นเสนอราคา

 ..... (นางอัจฉริยา อนันตพงศ์)	 ..... (นายอดิเทพ อุยยะพัฒน์)	 ..... (นางพรพิมล นิลจันทร์)	 ..... (นางสาวนิตยา กนกมงคล)	 ..... (นายฤกษ์รัตน์ สิริรัตนชาติ)	 ..... (นางสาวศิริพร เพ็องฟูลอย)
 ..... (นายธนวิทย์ ณ เชียงใหม่)	 ..... (นางดวงจันทร์ กาญจนรักษ์)	 ..... (นายชัยธร หัตถกรรม)	 ..... (นางสาวณฤมล แซ่ใจ)	 ..... (นางสาวนภาพร อยู่ถาวร)	

(๓.๑๒) ที่ปรึกษาต้องมีบุคลากรที่มีคุณสมบัติและความรู้ความสามารถเหมาะสมกับตำแหน่งและมีความชำนาญเกี่ยวกับงานวิชาชีพเป็นอย่างดี มีจำนวนเพียงพอเพื่อดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยอย่างน้อยต้องมีบุคลากรหลัก และบุคลากรสนับสนุน (เอกสารประกอบ ๑) ดังนี้

ที่	ตำแหน่ง	วุฒิการศึกษา	ใบประกอบวิชาชีพ	ประสบการณ์ (ปี)	จำนวน Man - Month	
					คน	เดือน
<b>บุคลากรหลัก</b>						
๑	หัวหน้าโครงการ	ปริญญาโท	ไม่ระบุ	๑๑ - ๑๕ ปี	๑ คน	๗ เดือน
๒	ผู้เชี่ยวชาญด้านวิศวกรรมโครงสร้าง	ปริญญาตรี	ภาคีวิศวกร	๑๑ - ๑๕ ปี	๑ คน	๗ เดือน
๓	ผู้เชี่ยวชาญด้านวิศวกรรมไฟฟ้า	ปริญญาตรี	ภาคีวิศวกร	๑๑ - ๑๕ ปี	๑ คน	๗ เดือน
๔	ผู้เชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรมสถาปนิก	ปริญญาตรี	ภาคีสถาปนิก	๑๑ - ๑๕ ปี	๑ คน	๗ เดือน
๕	มัณฑนากร	ปริญญาตรี	ภาคีมัณฑนากร	๑๑ - ๑๕ ปี	๑ คน	๗ เดือน
๖	นักออกแบบแสงในห้องนิทรรศการ (Lighting Designer)	ปริญญาตรี	ไม่ระบุ	๕ - ๑๐ ปี	๑ คน	๗ เดือน
๗	นักออกแบบสื่อมัลติมีเดีย	ปริญญาตรี	ไม่ระบุ	๕ - ๑๐ ปี	๑ คน	๗ เดือน
๘	ผู้ทรงคุณวุฒิสถาปัตยกรรมศาสตร์	ปริญญาโท	ไม่ระบุ	ไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี	๑ คน	๗ เดือน
๙	ผู้ทรงคุณวุฒิสถาปัตยกรรมศาสตร์ รัฐประศาสนศาสตร์ หรือ สังคมศาสตร์อื่น	ปริญญาโท	ไม่ระบุ	ไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี	๑ คน	๗ เดือน
๑๐	ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญทางด้านพิพิธภัณฑ์	ปริญญาโท	ไม่ระบุ	ไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี	๑ คน	๗ เดือน
๑๑	ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญทางการอนุรักษ์อาคารโบราณสถาน	ปริญญาตรี	ไม่ระบุ	ไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี	๑ คน	๗ เดือน
๑๒	นักวิทยาศาสตร์เพื่อการอนุรักษ์	ปริญญาตรี	ไม่ระบุ	ไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี	๑ คน	๗ เดือน

 (นางอัจฉริยา อนันตพงศ์)       (นายอดิเทพ อุยยะพัฒน์)       (นางพรพิมล นิลจันท์)       (นางสาวนิตยา กนกมงคล)       (นายฤชณรัตน์ สิริริษาโชติ)       (นางสาวศิริพร เพื่องฟูลอย)

 (นายธนวิทย์ ณ เชียงใหม่)       (นางดวงจันทร์ กาญจนรักษ์)       (นายชัยธร หัตถกรรม)       (นางสาวนฤมล แซ่โจ้ว)       (นางสาวนภาพร อยู่ถาวร)



ที่	ตำแหน่ง	วุฒิการศึกษา	ใบประกอบวิชาชีพ	ประสบการณ์ (ปี)	จำนวน Man - Month	
					คน	เดือน
๑๓	ผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดทำแผนยุทธศาสตร์และการบริหารจัดการ	ปริญญาโท	ไม่ระบุ	ไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี	๑ คน	๗ เดือน
<b>บุคลากรสนับสนุน</b>						
๑๔	เลขานุการโครงการ	ปริญญาตรี	ไม่ระบุ	ไม่ระบุ	๑ คน	๗ เดือน












โดยที่ปรึกษาจะต้องจัดส่งประวัติบุคลากร (Resume) หลักฐานแสดงอัตราเงินเดือนที่ได้รับปัจจุบันหรือหลักฐานแสดงอัตราค่าตอบแทนที่เคยได้รับและสามารถอ้างอิงได้ พร้อมทั้งแนบสำเนาเอกสารการขึ้นทะเบียนในการประกอบวิชาชีพวิศวกรรมหรือสถาปัตยกรรม หรือสาขาที่เกี่ยวข้องตามที่กฎหมายกำหนด เอกสารแสดงประสบการณ์การทำงานของบุคลากร โดยต้องยื่นสัญญาหรือข้อมูลแสดงรายละเอียดของผลงาน

#### ๔. ขอบเขตของงานจ้างที่ปรึกษา

ที่ปรึกษาต้องดำเนินการออกแบบ การวางผัง งานสถาปัตยกรรม การตกแต่งภายใน งานออกแบบพิพิธภัณฑ์ งานจัดทำเนื้อหาพิพิธภัณฑ์ การสร้างสรรค์วิธีการสื่อสารในพิพิธภัณฑ์ งานออกแบบแสงสว่าง งานป้าย งานกราฟฟิก งานระบบเสียง ระบบมัลติมีเดีย และงานระบบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำพิพิธภัณฑ์ศาลรัฐธรรมนูญ เพื่อกำหนดแนวทางการใช้งานที่ครบถ้วน มีพื้นที่ใช้สอยหลักประกอบด้วย พื้นที่จัดแสดงนิทรรศการและส่วนสนับสนุนการจัดแสดงนิทรรศการ สำนักงาน พื้นที่เอนกประสงค์ และพื้นที่ใช้สอยอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการบริการผู้เข้าชม โดยการจัดแสดงนิทรรศการ พิพิธภัณฑ์ศาลรัฐธรรมนูญ ในอาคารบ้านเจ้าพระยารัตนาธิเบศร์ เลขที่ ๓๒๖ ถนนจักรเพชร แขวงวังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ซึ่งเป็นอาคาร ๓ ชั้น พื้นที่ดำเนินการประมาณ ๑,๓๖๙ ตารางเมตร (เอกสารประกอบ ๒) และวางแผนการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ศาลรัฐธรรมนูญ โดยมีรายละเอียดในการจัดแสดง ดังนี้

##### ๔.๑ ขอบเขตของการจัดแสดง

๔.๑.๑ ออกแบบการจัดแสดงนิทรรศการและกิจกรรมของนิทรรศการถาวรและนิทรรศการหมุนเวียนภายใต้แนวคิด Discovery Museum ในรูปแบบการเรียนรู้ที่สนุกสนานและเพลิดเพลิน (Play & Learn) โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้แบบตั้งคำถามและหาคำตอบด้วยตนเองภายในกรอบเนื้อหา ดังนี้

 นางอัจฉริยา อนันตพงศ์	 นายอดิเทพ อูยะพัฒน์	 นางพรพิมล นิลทจันทร์	 นางสาวนิตยา กนกมงคล	 นายฤกษ์รัตน์ สิรินาโชติ	 นางสาวศิริพร เพ็ญฟูลอย
 นายธนวิทย์ ณ เชียงใหม่	 นางดวงจันทร์ กัญจนารักษ์	 นายชัยธร หัตถกรรม	 นางสาวนฤมล แซ่โจ้ว	 นางสาวนภาพร อยู่ถาวร	

- (๑) พระบรมวงศานุวงศ์ที่มีพระกรุณาต่อวงการกฎหมายและศาลรัฐธรรมนูญ
- (๒) วิวัฒนาการรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย
- (๓) รัฐธรรมนูญต่างประเทศ
- (๔) วิวัฒนาการศาลรัฐธรรมนูญ
- (๕) วิธีพิจารณาคดีของศาลรัฐธรรมนูญ
- (๖) คำวินิจฉัยศาลรัฐธรรมนูญ
- (๗) คณะตุลาการศาลรัฐธรรมนูญ
- (๘) ศาลรัฐธรรมนูญด้านความร่วมมือกับศาลรัฐธรรมนูญ องค์กร/สถาบัน  
เทียบเท่าต่างประเทศ
- (๙) อาคารบ้านเจ้าพระยารัตนาธิเบศร์

#### ๔.๒ การออกแบบพิพิธภัณฑศาลรัฐธรรมนูญ

การออกแบบพิพิธภัณฑศาลรัฐธรรมนูญให้ที่ปรึกษาทำการศึกษาวเคราะห์พื้นที่  
เพื่อการจัดแสดงพิพิธภัณฑศาลรัฐธรรมนูญ รวมถึงให้คำนึงถึงการออกแบบพิพิธภัณฑภายในอาคาร  
โบราณสถาน และให้มีความสะดวกในการเคลื่อนย้ายในกรณีที่จะต้องมีการปรับเปลี่ยน ปรับปรุง  
จากนั้นจึงจัดทำกรออกแบบ ประกอบด้วย


- (๑) เสนอแนวคิดและเนื้อหาในการจัดแสดง
- (๒) แบบร่างการจัดแสดงขั้นต้น (Conceptual Design)
- (๓) จัดทำรูปแบบก่อสร้างเพื่อการจัดแสดงพิพิธภัณฑที่สมบูรณ์ ประกอบด้วย
  - (๓.๑) แบบงานสถาปัตยกรรม
  - (๓.๒) แบบงานวิศวกรรมโครงสร้าง และไฟฟ้า
  - (๓.๓) แบบงานมัลติมีเดีย
  - (๓.๔) เนื้อหานิทรรศการ
  - (๓.๕) รายการรายละเอียด (SPECIFICATION) ประกอบแบบ
  - (๓.๖) แบบแสดงรายการวัสดุและค่าใช้จ่าย (Bill of Quantity)
  - (๓.๗) อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

#### ๔.๓ การวางแผนการบริหารจัดการพิพิธภัณฑศาลรัฐธรรมนูญ

ที่ปรึกษาต้องวิเคราะห์ วางแผนการบริหารจัดการพิพิธภัณฑศาลรัฐธรรมนูญ ตลอดจน  
โครงสร้างอัตรากำลัง และงบประมาณดำเนินการ

#### ๕. ระยะเวลาในการดำเนินงาน

ภายใน ๒๑๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

 ..... (นางอัจฉริยา อนันตพงศ์)	 ..... (นายอดิเทพ อุยยะพัฒน์)	 ..... (นางพรพิมล นิลจันทร์)	 ..... (นางสาวนิตยา กนกงมล)	 ..... (นายฤๅณรัตน์ สิรินาโชติ)	 ..... (นางสาวศิริพร เพื่องฟูลอย)
 ..... (นายธนวิทย์ ณ เชียงใหม่)	 ..... (นางดวงจันทร์ กาญจนารักษ์)	 ..... (นายชัยธร หัตถกรรม)	 ..... (นางสาวนฤมล แซ่ใจ้ว)	 ..... (นางสาวนภาพร อยู่ถาวร)	

**๖. วงเงินในการจัดจ้าง**

จำนวน ๔,๕๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท (สี่ล้านห้าแสนบาทถ้วน) เบิกจ่ายจากเงินงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

**๗. การกำหนดงวดงานและเงื่อนไขการจ่ายเงิน**

**งวดที่ ๑** เบิกจ่ายจำนวนร้อยละ ๑๐ ของค่าจ้างที่ปรึกษาออกแบบและเขียนแบบตามสัญญา โดยจะจ่ายให้เมื่อที่ปรึกษาได้ดำเนินการเสนอแผนการดำเนินงานและแนวคิดการจัดแสดง ภายใน ๑๕ นับถัดจากวันลงนามในสัญญา จำนวน ๕ ชุด

**งวดที่ ๒** เบิกจ่ายจำนวนร้อยละ ๑๐ ของค่าจ้างที่ปรึกษาออกแบบและเขียนแบบตามสัญญา โดยจะจ่ายให้เมื่อที่ปรึกษาได้ดำเนินการเสนอเนื้อหาการจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ ภายใน ๔๕ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา จำนวน ๕ ชุด

**งวดที่ ๓** เบิกจ่ายจำนวนร้อยละ ๓๐ ของค่าจ้างที่ปรึกษาออกแบบและเขียนแบบตามสัญญา ภายใน ๙๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา จำนวน ๕ ชุด โดยจะจ่ายให้เมื่อที่ปรึกษาได้ดำเนินการเสนอ

(๑) แบบร่างการจัดแสดงขั้นต้น (Conceptual Design) และ

(๒) ร่างแผนการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ศาลรัฐธรรมนูญ

**งวดที่ ๔** เบิกจ่ายจำนวนร้อยละ ๔๐ ของค่าจ้างที่ปรึกษาออกแบบและเขียนแบบตามสัญญา ภายใน ๑๘๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา จำนวน ๕ ชุด โดยจะจ่ายให้เมื่อที่ปรึกษาได้ดำเนินการ

(๑) เสนอรูปแบบก่อสร้างเพื่อการจัดแสดงพิพิธภัณฑ์ที่สมบูรณ์ ประกอบด้วยแบบงานสถาปัตยกรรม แบบงานวิศวกรรมโครงสร้าง และวิศวกรรมไฟฟ้า แบบงานมัลติมีเดีย บทนิทรรศการ

(๒) รายการรายละเอียด (SPECIFICATION) ประกอบแบบ

(๓) แบบแสดงรายการวัสดุและค่าใช้จ่าย (Bill of Quantity) และ



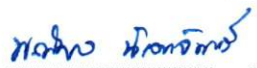







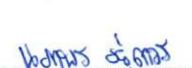
(๔) ส่งมอบแผนการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ศาลรัฐธรรมนูญ

**งวดที่ ๕ (สุดท้าย)** เบิกจ่ายจำนวนร้อยละ ๑๐ ของค่าจ้างที่ปรึกษาออกแบบและเขียนแบบตามสัญญา โดยจะจ่ายให้เมื่อที่ปรึกษาได้ดำเนินการเสนอรูปแบบก่อสร้างเพื่อการจัดแสดงพิพิธภัณฑ์ที่สมบูรณ์ ภายใน ๒๑๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา ประกอบด้วย

(๑) แบบต้นฉบับกระดาษไข (ORIGINAL) ของแบบก่อสร้าง ขนาด A๑ และขนาด A๓ จำนวน ๑ ชุด

(๒) สำเนาพิมพ์เขียวแบบก่อสร้าง ต้นฉบับรายการรายละเอียด (SPECIFICATION) ประกอบแบบ จำนวน ๑๐ ชุด

(๓) แบบแสดงรายการวัสดุและค่าใช้จ่าย (Bill of Quantity) จำนวน ๑๐ ชุด

 ..... (นางอัจฉริยา อนันตพงศ์)	 ..... (นายอดิเทพ อูยะพัฒน์)	 ..... (นางพรพิมล นิลจันทร์)	 ..... (นางสาวนิตยา กนกมงคล)	 ..... (นายฤกษ์รัตน์ สิริธนาโชติ)	 ..... (นางสาวศิริพร เฟื่องฟูลอย)
 ..... (นายธนวิทย์ ณ เชียงใหม่)	 ..... (นางดวงจันทร์ กาญจนารักษ์)	 ..... (นายชัยธร หัตถกรรม)	 ..... (นางสาวนฤมล แซ่โจ้ว)	 ..... (นางสาวนภาพร อยู่ถาวร)	

(๔) ข้อมูลประกอบด้วย เนื้อหา รูปภาพ กราฟิกต่าง ๆ พร้อมรูปแบบก่อสร้าง (ไฟล์ AUTO CAD) และแบบแสดงรายการวัสดุและค่าใช้จ่าย (Bill of Quantity) และข้อมูลที่เกี่ยวข้องทั้งหมดในโครงการ โดยส่งในลักษณะสื่อบันทึกข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ชนิดพกพา (External Hardisk) จำนวน ๒ ชุด

#### ๘. หลักประกันผลงาน

ในการจ่ายเงินค่าจ้างในแต่ละงวด ผู้ว่าจ้างจะหักเงินค่าจ้างไว้ร้อยละ ๕ ของเงินค่าจ้างแต่ละงวด เพื่อมารวมไว้เป็นเงินประกันผลงาน และจะจ่ายคืนให้ที่ปรึกษาภายหลังจากการจ่ายงวดสุดท้ายแล้ว

ที่ปรึกษาอาจขอให้สำนักงานศาลรัฐธรรมนูญจ่ายเงินประกันผลงานคืนให้แก่ที่ปรึกษาได้ แต่ที่ปรึกษาจะต้องนำหนังสือค้ำประกันของธนาคารซึ่งมีวงเงินค้ำประกันเท่ากับจำนวนเงินประกันผลงานที่ขอรับคืนมามอบให้สำนักงานศาลรัฐธรรมนูญไว้แทน หนังสือค้ำประกันดังกล่าวจะต้องออกโดยธนาคารในประเทศไทย และจะต้องมีอายุการค้ำประกันตลอดไปจนกว่าภาระหน้าที่ของที่ปรึกษาตามสัญญาสิ้นสุดลง สำนักงานศาลรัฐธรรมนูญจะคืนหนังสือค้ำประกันดังกล่าวให้แก่ที่ปรึกษาเมื่อภาระหน้าที่ของที่ปรึกษาตามสัญญาสิ้นสุดลงแล้ว

#### ๙. ค่าปรับ

หากที่ปรึกษาไม่สามารถทำงานได้แล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญา หรือผู้ว่าจ้างยังไม่ได้บอกเลิกสัญญา ที่ปรึกษาต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ของราคาค่าจ้างทั้งหมดต่อวัน นับถัดจากวันที่กำหนดแล้วเสร็จตามสัญญา หรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายเวลาจนถึงวันที่ทำงานแล้วเสร็จจริง

#### ๑๐. สถานที่ส่งมอบงาน

การส่งมอบงานหรือเอกสารขอความเห็นชอบใด ๆ ให้ผู้รับจ้างส่งมอบต่อสำนักงานศาลรัฐธรรมนูญ ณ สำนักงานศาลรัฐธรรมนูญ อาคารราชบุรีดิเรกฤทธิ์ ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐ เลขที่ ๑๒๐ หมู่ ๓ ถนนแจ้งวัฒนะ แขวงทุ่งสองห้อง เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๑๐

#### ๑๑. หลักเกณฑ์การพิจารณาข้อเสนอ

(๑) สำนักงานศาลรัฐธรรมนูญจะพิจารณาคุณสมบัติของที่ปรึกษาตามเงื่อนไขที่กำหนดเป็นลำดับแรก หากที่ปรึกษารายใดมีคุณสมบัติไม่ครบถ้วนถูกต้องตามข้อกำหนดขอบเขตของงาน และเงื่อนไขของสำนักงานศาลรัฐธรรมนูญ สำนักงานศาลรัฐธรรมนูญจะไม่รับพิจารณาคัดเลือกที่ปรึกษารายนั้น ๆ เว้นแต่เป็นกรณีขาดเอกสารบางรายการที่ไม่เป็นสาระสำคัญ หรือเป็นข้อผิดพลาดผิดพลาดเพียงเล็กน้อยในส่วนที่มีใช้สาระสำคัญ คณะกรรมการอาจสอบถามข้อเท็จจริงเพิ่มเติมจากที่ปรึกษารายใดก็ได้

(นางอัจฉริยา อนันตพงศ์)

(นายอดิเทพ อูยะพัฒน์)

(นางพรพิมล นิลทจันทร์)

(นางสาวนิตยา กนกมงคล)

(นายกฤษณรัตน์ สิริธนาโชติ)

(นางสาวศิริพร เพ็ญฟูลอย)

(นายธนวิทย์ ณ เชียงใหม่)

(นางดวงจันทร์ กาญจนารักษ์)

(นายชัยธรรพ์ หัตถกรรม)

(นางสาวนฤมล แซ่โจ้ว)

(นางสาวนภาพร อยู่ถาวร)

(๒) สำนักงานศาลรัฐธรรมนูญจะเชิญที่ปรึกษาที่ผ่านการตรวจสอบคุณสมบัติแล้ว นำเสนอข้อเสนอทางคุณภาพ แผนปฏิบัติงาน กรอบแนวคิดและเนื้อหาในการจัดแสดงของโครงการ โดยละเอียด ต่อคณะกรรมการดำเนินการจ้าง ตามวัน เวลา และสถานที่ที่สำนักงานศาลรัฐธรรมนูญ กำหนด

(๓) ในการพิจารณาสำนักงานศาลรัฐธรรมนูญจะพิจารณาคัดเลือกและตัดสินโดยใช้หลักเกณฑ์ ข้อเสนอด้านราคาและด้านคุณภาพ โดยพิจารณาตามเกณฑ์การให้คะแนนที่สำนักงานศาลรัฐธรรมนูญกำหนด (เอกสารประกอบ ๓) ประกอบด้วย

(๓.๑) ข้อเสนอด้านราคา	๒๐ คะแนน
(๓.๒) ข้อเสนอด้านคุณภาพ	๘๐ คะแนน
ประกอบด้วย	
๑) การนำเสนอกรอบแนวความคิด และเนื้อหาในการจัดแสดง	๕๐ คะแนน
๒) การนำเสนอแผนปฏิบัติงาน	๑๐ คะแนน
๓) ประสบการณ์และผลงานของที่ปรึกษา และบุคลากร	๒๐ คะแนน

ทั้งนี้ ที่ปรึกษาต้องผ่านเกณฑ์ด้านคุณภาพ ร้อยละ ๘๐ (๖๔ คะแนน) จึงจะได้รับการพิจารณาข้อเสนอด้านราคา

(๔) สำนักงานศาลรัฐธรรมนูญจะพิจารณาข้อเสนอด้านราคาของที่ปรึกษาที่ได้คะแนนผ่านเกณฑ์ด้านคุณภาพแล้ว โดยสำนักงานศาลรัฐธรรมนูญจะพิจารณาคัดเลือกที่ปรึกษาที่ได้คะแนนรวมด้านคุณภาพและด้านราคา มากที่สุด

## ๑๒. ลิขสิทธิ์

สำนักงานศาลรัฐธรรมนูญเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในผลงานของที่ปรึกษาได้ออกแบบตามสัญญา และที่ปรึกษาจะนำผลงานและรายละเอียดของงานตามสัญญานี้ไปใช้หรือเผยแพร่ในกิจการอื่น นอกเหนือจากที่ได้ระบุไว้ในสัญญานี้ไม่ได้ เว้นแต่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากสำนักงานศาลรัฐธรรมนูญ

## ๑๓. กำหนดยื่นราคา

ที่ปรึกษาจะต้องกำหนดยื่นราคาไม่น้อยกว่า ๙๐ วัน นับแต่วันเสนอราคา

## ๑๔. เงื่อนไขอื่น ๆ

(๑) สำนักงานศาลรัฐธรรมนูญกำหนดให้ที่ปรึกษาต้องไปดูสถานที่และรับฟังรายละเอียดเพิ่มเติมในวันดูสถานที่เพื่อประกอบการออกแบบให้ถูกต้องเหมาะสม ตามวัน และเวลา ที่สำนักงานศาลรัฐธรรมนูญกำหนด หากไม่ไปดูสถานที่ตามวันและเวลาที่กำหนดไว้ ถือว่ารับทราบรายละเอียดเพิ่มเติมที่สำนักงานศาลรัฐธรรมนูญได้แจ้งให้ทราบแล้ว

  
.....  
(นางอัจฉริยา อนันตพงศ์)

  
.....  
(นายอดิเทพ อูยะพัฒน์)

  
.....  
(นางพรพิมล นิลทจันทร์)

  
.....  
(นางสาวนิตยา กนกมงคล)

  
.....  
(นายฤกษ์รัตน์ สิรินาโชติ)


  
.....  
(นางสาวศิริพร เฟื่องฟูลอย)

  
.....  
(นายธนวิทย์ ฌ เชียงใหม่)

  
.....  
(นางดวงจันทร์ กาญจนารักษ์)

  
.....  
(นายชัยธร หัตถกรรม)

  
.....  
(นางสาวณฤมล แซ่ใจ)


  
.....  
(นางสาวภาพร อยู่ถาวร)


(๒) ที่ปรึกษาต้องยื่นเอกสารต่าง ๆ ให้ถูกต้องครบถ้วน และเป็นไปตามกำหนดเวลา  
ในประกาศ


(๓) สำนักงานศาลรัฐธรรมนูญสงวนสิทธิ์ที่จะรับหรือไม่รับการเสนอราคาของที่ปรึกษา  
รายหนึ่งรายใดหรือทั้งหมดก็ได้ การตัดสินการเสนอราคาจะพิจารณาตามความเหมาะสมและประโยชน์  
ของทางราชการเป็นเกณฑ์ โดยสำนักงานศาลรัฐธรรมนูญอาจยกเลิกการเสนอบริการครั้งนี้ได้  
ถ้าเห็นเป็นการสมควร และการพิจารณาของสำนักงานศาลรัฐธรรมนูญเป็นที่สุด โดยที่ปรึกษา  
จะเรียกร้องค่าเสียหายใด ๆ ที่อาจมีขึ้นแก่ที่ปรึกษาไม่ได้

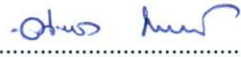
(๔) สำนักงานศาลรัฐธรรมนูญสงวนสิทธิ์ที่จะเพิกถอนการพิจารณาได้ตลอดเวลาที่ยังมิได้  
มีการลงนามในสัญญาจ้าง โดยสำนักงานศาลรัฐธรรมนูญไม่ต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายและความเสียหาย

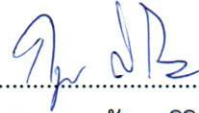
(๕) การเปลี่ยนแปลงบุคลากรหลัก ต้องได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานศาลรัฐธรรมนูญ


ลงชื่อ..........ประธานกรรมการ  
(นางอัจฉริยา อนันตพงศ์)  
ผู้เชี่ยวชาญด้านบริหาร

ลงชื่อ..........กรรมการ  
(นายอดิเทพ อูยยะพัฒน์)  
ผู้เชี่ยวชาญด้านคดี

ลงชื่อ..........กรรมการ  
(นางพรพิมล นิลทจันทร์)  
ผู้เชี่ยวชาญด้านบริหาร

ลงชื่อ..........กรรมการ  
(นางสาวนิตยา กนกมงคล)  
ผู้อำนวยการสำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ  
กรมศิลปากร

ลงชื่อ..........กรรมการ  
(นายฤชนรัตน์ สิริธนาโชติ)  
ผู้อำนวยการฝ่ายดิจิทัลและรักษาการผู้อำนวยการ  
ฝ่ายพัฒนาเครือข่ายพิพิธภัณฑ์  
สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

ลงชื่อ..........กรรมการ  
(นางสาวศิริพร เฟื่องฟูลอย)  
นักจัดการความรู้อาวุโส ฝ่ายพัฒนาเครือข่ายพิพิธภัณฑ์  
สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

ลงชื่อ..........กรรมการ  
(นายธนวินท์ ณ เชียงใหม่)  
ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีสารสนเทศ  
และประชาสัมพันธ์

ลงชื่อ.....A. กัญจนารักษ์.....กรรมการ  
(นางดวงชีวัน กัญจนารักษ์)  
ผู้อำนวยการกลุ่มงานหอสมุดกฎหมายรัฐธรรมนูญ

ลงชื่อ.....[Signature].....กรรมการ  
(นายชัยธร หัตถกรรม)  
นักวิชาการคดีรัฐธรรมนูญชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ.....หม่อมหลวง นวรัตน์.....กรรมการและเลขานุการ  
(นางสาวนฤมล แซ่ใจ้ว)  
นักวิชาการคดีรัฐธรรมนูญชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ.....อรุณ อนุชา.....กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ  
(นางสาวนภาพร อยู่ถาวร)  
เจ้าหน้าที่ศาลรัฐธรรมนูญปฏิบัติการ

## เอกสารประกอบ ๑

### คุณสมบัติและความรู้ความสามารถของที่ปรึกษาและบุคลากร

ที่ปรึกษาต้องมีบุคลากรที่มีคุณสมบัติและความรู้ความสามารถเหมาะสมกับตำแหน่งและมีความชำนาญเกี่ยวกับงานวิชาชีพเป็นอย่างดี มีจำนวนเพียงพอเพื่อดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยอย่างน้อยต้องมีบุคลากรหลัก และบุคลากรสนับสนุน ดังนี้

#### ๑. บุคลากรหลัก

##### (๑) หัวหน้าโครงการ

การศึกษา สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท  
ใบประกอบวิชาชีพ -  
ประสบการณ์ มีประสบการณ์ในการบริหารโครงการออกแบบการก่อสร้างอาคาร หรือ  
พีพีพีอี หรืองานในลักษณะคล้ายคลึงกัน ๑๑ - ๑๕ ปี  
จำนวน ๑ คน

##### (๒) ผู้เชี่ยวชาญด้านวิศวกรรมโครงสร้าง

การศึกษา สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทางด้านวิศวกรรมศาสตร์  
ใบประกอบวิชาชีพ วิศวกรโครงสร้าง ไม่น้อยกว่าระดับภาคีวิศวกร  
ประสบการณ์ มีประสบการณ์ในการออกแบบการก่อสร้างอาคาร หรือพีพีพีอี หรือ  
งานในลักษณะคล้ายคลึงกัน ๑๑ - ๑๕ ปี  
จำนวน ๑ คน

##### (๓) ผู้เชี่ยวชาญด้านวิศวกรรมไฟฟ้า

การศึกษา สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทางด้านวิศวกรรมศาสตร์  
ใบประกอบวิชาชีพ วิศวกรไฟฟ้า ไม่น้อยกว่าระดับภาคีวิศวกร  
ประสบการณ์ มีประสบการณ์ในการออกแบบการก่อสร้างอาคาร หรือพีพีพีอี หรือ  
งานในลักษณะคล้ายคลึงกัน ๑๑ - ๑๕ ปี  
จำนวน ๑ คน

  
นางอัจฉริยา อนันตพงศ์

  
นายอดิเทพ อวยยะพัฒน์

  
นางพรพิมล นิลทจันทร์

  
นางสาวนิตยา กนกมงคล

  
นายฤกษ์รัตน์ สิรินาโชติ

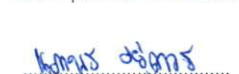
  
นางสาวศิริพร เพ็องฟูลอย

  
นายธนวิทย์ ณ เชียงใหม่

  
นางดวงจันทร์ กาญจนารักษ์

  
นายชัยธร หัตถกรรม

  
นางสาวนฤมล แซ่โจ้ว

  
นางสาวนภาพร อยู่ถาวร



(๔) ผู้เชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรม สถาปนิก

การศึกษา สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทางด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์  
ใบประกอบวิชาชีพ สถาปัตยกรรม ไม่น้อยกว่าระดับภาคีสถาปนิก  
ประสบการณ์ มีประสบการณ์ในการออกแบบนิทรรศการ หรืองานในลักษณะคล้ายคลึงกัน  
๑๑ - ๑๕ ปี  
จำนวน ๑ คน

(๕) มัณฑนากร


การศึกษา สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทางด้านมัณฑนศิลป์ หรือสถาปัตยกรรมศาสตร์  
ด้านตกแต่งภายใน หรือสาขาอื่นที่เกี่ยวข้อง  
ใบประกอบวิชาชีพ ระดับภาคีมัณฑนากร  
ประสบการณ์ มีประสบการณ์ในการออกแบบตกแต่งภายในหรืองานออกแบบตกแต่ง  
พิพิธภัณฑ์ หรืองานในลักษณะคล้ายคลึงกัน ๑๑ - ๑๕ ปี  
จำนวน ๑ คน


(๖) นักออกแบบแสงในห้องนิทรรศการ (Lighting Designer)


การศึกษา สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทางด้านมัณฑนศิลป์ สถาปนิก หรือวิศวกร  
หรือสาขาอื่นที่เกี่ยวข้อง  
ใบประกอบวิชาชีพ -  
ประสบการณ์ มีประสบการณ์ในการออกแบบแสงในห้องจัดแสดง ๕ - ๑๐ ปี  
จำนวน ๑ คน


(๗) นักออกแบบสื่อมัลติมีเดีย


การศึกษา สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ศิลปกรรมศาสตร์  
นิเทศศาสตร์ การออกแบบโปรแกรมคอมพิวเตอร์ หรือสาขาอื่นที่เกี่ยวข้อง  
ใบประกอบวิชาชีพ -  
ประสบการณ์ มีประสบการณ์ในการออกแบบสื่อมัลติมีเดีย ๕ - ๑๐ ปี  
จำนวน ๑ คน


  
(นางอัจฉริยา อนันตพงศ์)

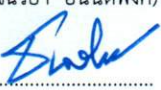
  
(นายอดิเทพ อูยะพัฒน์)


  
(นางพรพิมล นิลจันทร์)


  
(นางสาวนิตยา กนกมงคล)


  
(นายฤกษ์รัตน์ สิรินาโชติ)

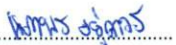
  
(นางสาวศิริพร เฟื่องฟูลอย)

  
(นายธนวิทย์ ณ เชียงใหม่)

  
(นางดวงจันทร์ กาญจนารักษ์)

  
(นายชัยธร หัตถกรรม)

  
(นางสาวนฤมล แซ่จ้าว)

  
(นางสาวนภาพร อยู่ถาวร)

(๘) ผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันนิติศาสตร์

การศึกษา สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโททางด้านนิติศาสตร์ สาขากฎหมายมหาชน  
ใบประกอบวิชาชีพ -  
ประสบการณ์ มีประสบการณ์ในงานวิชาการต่าง ๆ ทางด้านกฎหมายรัฐธรรมนูญ คดีรัฐธรรมนูญ และมีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศาลรัฐธรรมนูญไทยและต่างประเทศ หรืองานในลักษณะคล้ายคลึงกัน ไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี  
จำนวน ๑ คน

(๙) ผู้ทรงคุณวุฒิสถาบันรัฐศาสตร์ รัฐประศาสนศาสตร์ หรือสังคมศาสตร์อื่น

การศึกษา สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโททางด้านรัฐศาสตร์ รัฐประศาสนศาสตร์ หรือสังคมศาสตร์อื่น  
ใบประกอบวิชาชีพ -  
ประสบการณ์ มีประสบการณ์ในงานวิชาการต่าง ๆ ทางด้านทางด้านรัฐศาสตร์ การเมือง การปกครองของไทยในอดีตถึงปัจจุบัน หรืองานในลักษณะคล้ายคลึงกัน ไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี  
จำนวน ๑ คน

(๑๐) ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญทางด้านพิพิธภัณฑ

การศึกษา สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโททางด้านพิพิธภัณฑวิทยา หรือสาขาอื่นที่เกี่ยวข้อง  
ใบประกอบวิชาชีพ -  
ประสบการณ์ มีประสบการณ์ในงานด้านพิพิธภัณฑ หรืองานในลักษณะคล้ายคลึงกัน ไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี  
จำนวน ๑ คน

(๑๑) ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญด้านการอนุรักษ์อาคารโบราณสถาน

การศึกษา สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทางการอนุรักษ์อาคารโบราณสถาน  
ใบประกอบวิชาชีพ -  
ประสบการณ์ มีประสบการณ์ในงานด้านอาคารโบราณ หรืองานในลักษณะคล้ายคลึงกัน ไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี  
จำนวน ๑ คน

(นางอัจฉริยา อนันตพงศ์)

(นายอดิเทพ อูยะพัฒน์)

(นางพรพิมล นิลจันทร์)

(นางสาวนิตยา กนกมงคล)

(นายฤกษ์รัตน์ สิรินาโชติ)

(นางสาวศิริพร เพ็องฟูลอย)

(นายธนวิทย์ ณ เชียงใหม่)

(นางดวงจันทร์ กัญจนารักษ์)

(นายชัยธรรพ์ หัตถกรรม)

(นางสาวนฤมล แซ่จิว)

(นางสาวนภาพร อยู่ถาวร)

(๑๒) นักวิทยาศาสตร์เพื่อการอนุรักษ์

การศึกษา สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทางด้านวิทยาศาสตร์  
ใบประกอบวิชาชีพ -  
ประสบการณ์ มีประสบการณ์ในงานด้านการควบคุมสิ่งแวดล้อมภายในอาคาร หรือ  
งานในลักษณะคล้ายคลึงกัน ไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี  
จำนวน ๑ คน

(๑๓) ผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดทำแผนยุทธศาสตร์และการบริหารจัดการ

การศึกษา สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทด้านการบริหารจัดการหรือสาขาอื่น  
ที่เกี่ยวข้อง  
ใบประกอบวิชาชีพ -  
ประสบการณ์ มีประสบการณ์ในงานด้านการจัดทำแผนยุทธศาสตร์และการบริหารจัดการ  
หรืองานในลักษณะคล้ายคลึงกัน ไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี  
จำนวน ๑ คน

๒. บุคลากรสนับสนุน

(๑๔) เลขานุการโครงการ

การศึกษา สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี  
ใบประกอบวิชาชีพ -  
ประสบการณ์ -  
จำนวน ๑ คน

.....

  
.....  
(นางอัจฉริยา อนันตพงศ์)

  
.....  
(นายอดิเทพ อุยยะพัฒน์)

  
.....  
(นางพรพิมล นิลทจันทร์)

  
.....  
(นางสาวนิตยา กนกมงคล)

  
.....  
(นายฤกษ์รัตน์ สิริธนาโชติ)


  
.....  
(นางสาวศิริพร เพ็องฟูลอย)

  
.....  
(นายธนวิทย์ ณ เชียงใหม่)

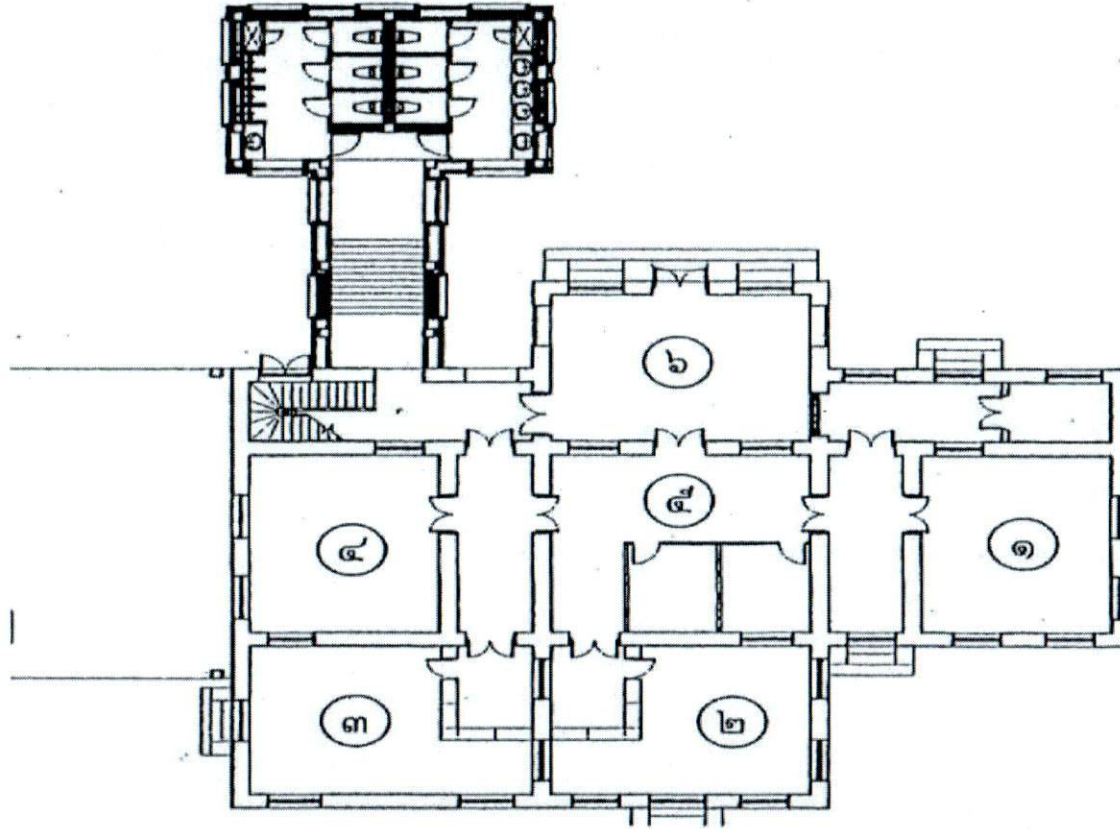
  
.....  
(นางดวงจันทร์ กาญจนรักษ์)

  
.....  
(นายชัยธร หัตถกรรม)

  
.....  
(นางสาวนฤมล แซ่โจ้ว)

  
.....  
(นางสาวนภาพร อยู่ถาวร)

เอกสารประกอบ ๒  
 แผนผังอาคารบ้านเจ้าพระยารัตนาธิเบศร์  
 ชั้น ๑



*[Signature]*

(นางอัจฉริยา อนันตพงศ์)

*[Signature]*

(นายธนวิทย์ ณ เชียงใหม่)

*[Signature]*

(นายอดิเทพ อูยะพัฒน์)

*[Signature]*

(นางดวงชีวัน กาญจนารักษ์)

*[Signature]*

(นางพรพิมล นิลจันทร์)

*[Signature]*

(นายชัยธร หัตถกรรม)

*[Signature]*

(นางสาวนิตยา กนกมงคล)

*[Signature]*

(นางสาวณมล แซ่โจ้ว)

*[Signature]*

(นายฤชรัตน์ สิริธนาโชติ)

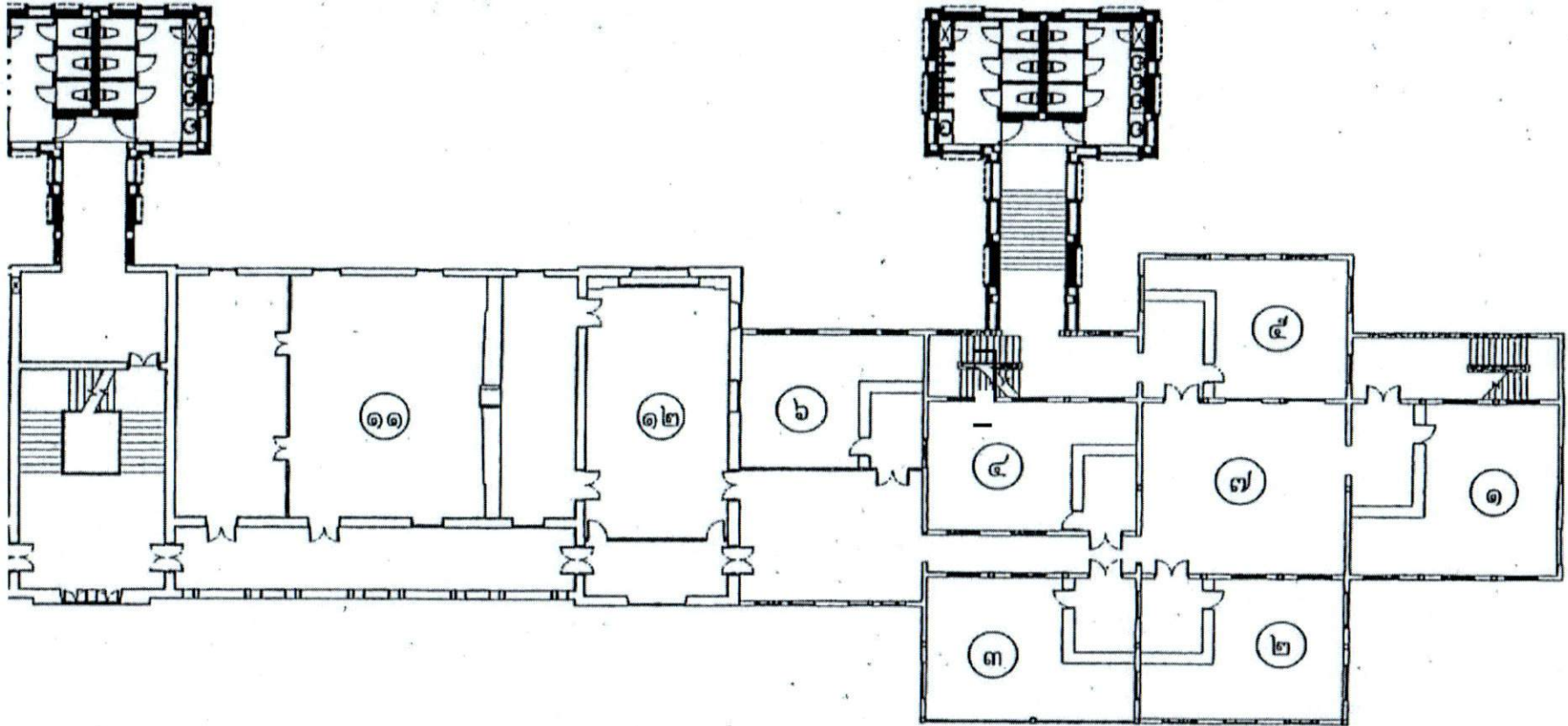
*[Signature]*

(นางสาวณภาพร อยู่ถาวร)

*[Signature]*

(นางสาวศิริพร เพ็องฟูลอย)

แผนผังอาคารบ้านเจ้าพระยารัตนาธิเบศร์  
ชั้น ๒



(นางอัจฉรีญา อนันตพงศ์)

(นายธนวิทย์ ณ เชียงใหม่)

(นายอดิเทพ อูยะพัฒน์)

(นางดวงชีวัน กาญจนารักษ์)

(นางพรพิมล นิลจันทร์)

(นายชัยธร หัตถกรรม)

(นางสาวนิตยา กนกมงคล)

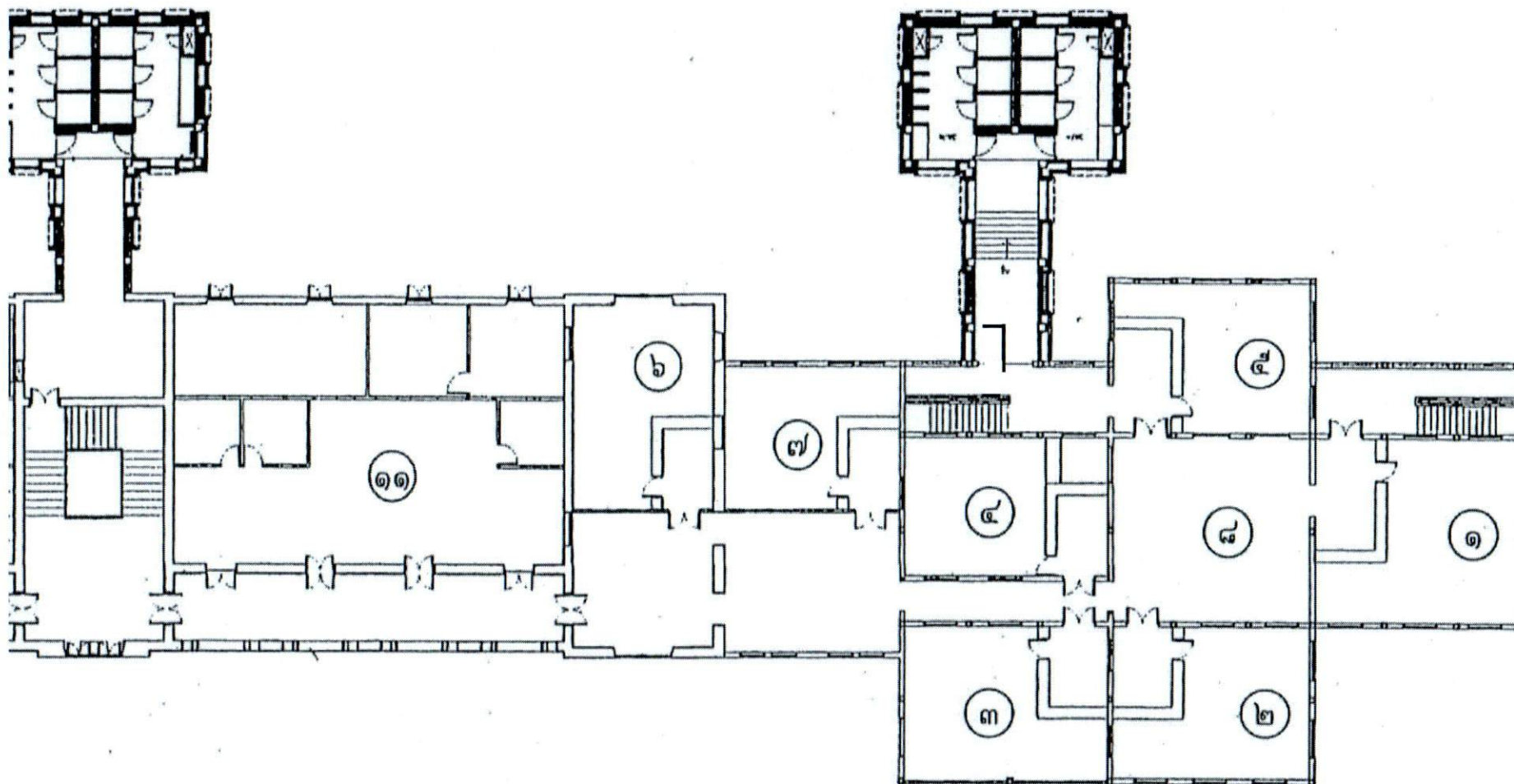
(นางสาวนฤมล แซ่โจ้ว)

(นายฤกษ์รัตน์ สิริธนาโชติ)

(นางสาวนภาพร อยู่ถาวร)

(นางสาวศิริพร เฟื่องฟูลอย)


แผนผังอาคารบ้านเจ้าพระยารัตนาธิเบศร์  
ชั้น ๓



  
.....  
(นางอัจฉริยา อุन्नตพงศ์)

  
.....  
(นายอดิเทพ อูยะพัฒน์)

  
.....  
(นางพรพิมล นิลจันทร์)

  
.....  
(นางสาวนิตยา กนกงมล)

  
.....  
(นายกฤษณรัตน์ สิรินาโชติ)


  
.....  
(นางสาวศิริพร เฟื่องฟูลอย)

  
.....  
(นายธนวิทย์ ณ เชียงใหม่)

  
.....  
(นางดวงชีวัน กาญจนารักษ์)

  
.....  
(นายชัยธร หัตถกรรม)

  
.....  
(นางสาวนฤมล แซ่โจ้ว)

  
.....  
(นางสาวนภาพร อยู่ถาวร)

เอกสารประกอบ ๓

เกณฑ์การให้คะแนนข้อเสนอด้านราคาและข้อเสนอด้านคุณภาพโครงการจ้างที่ปรึกษา  
ออกแบบและเขียนแบบสำหรับงานตกแต่งภายในโครงการพัฒนาพิพิธภัณฑ์ศาสตร์ธรรมนุญ

หลักเกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม
๑. เกณฑ์การให้คะแนนข้อเสนอด้านราคา	๒๐ คะแนน
๒. เกณฑ์การให้คะแนนข้อเสนอด้านคุณภาพ	
๒.๑ การนำเสนอกรอบแนวความคิด และเนื้อหาในการจัดแสดง	๕๐ คะแนน
(๑) ความเข้าใจ ความครบถ้วนและความถูกต้องเป็นไปตาม วัตถุประสงค์และขอบเขตของงาน	
(๒) แนวความคิดการออกแบบการจัดนิทรรศการ การจัด กิจกรรม การสร้างบรรยากาศภูมิทัศน์ การตกแต่ง ห้องแสดง - กิจกรรม และการใช้พื้นที่	
(๓) กลยุทธ์การสื่อสาร การนำเสนอ แนวการเดินทาง การนำเสนอ	
(๔) ความสามารถเชิงสร้างสรรค์ในการสื่อสารเนื้อหาสาระกับ ผู้เข้าชม การกระตุ้นสร้างความสนใจ การมีปฏิสัมพันธ์ โดยใช้เทคโนโลยี ในการจัดแสดง	
(๕) ข้อเสนอ แนวคิด รายละเอียดคุณลักษณะของโครงสร้าง วัสดุอุปกรณ์ที่แสดง การดูแลรักษา ความปลอดภัย	
๒.๒ การนำเสนอแผนปฏิบัติงาน	๑๐ คะแนน
การกำหนดขั้นตอนการดำเนินงานตามขอบเขตของงานให้แล้วเสร็จ ตามระยะเวลาที่กำหนด	
๒.๓ ประสบการณ์และผลงานของที่ปรึกษาและบุคลากร	๒๐ คะแนน
(๑) ประสบการณ์และผลงานของบุคลากร	
(๒) คุณสมบัติของบุคลากรหลัก คุณวุฒิและประสบการณ์ของ บุคลากรที่มาร่วมงานทั้งหมด	
(๓) จำนวนบุคลากร	
รวม	๑๐๐ คะแนน

หมายเหตุ ที่ปรึกษาต้องผ่านเกณฑ์ด้านคุณภาพ ร้อยละ ๘๐ (๖๔ คะแนน) จึงจะได้รับการพิจารณา  
ข้อเสนอด้านราคา

  
.....  
(นางอัจฉริยา อนันตพงศ์)

  
.....  
(นายอดิเทพ อูยยะพัฒน์)


  
.....  
(นางพรพิมล นิลจันทน์)

  
.....  
(นางสาวนิตยา กนกมงคล)

  
.....  
(นายฤชณรัตน์ สิรินาโชติ)

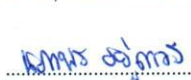
  
.....  
(นางสาวศิริพร เพ็ญพลอย)

  
.....  
(นายธนวิทย์ ณ เชียงใหม่)

  
.....  
(นางดวงจันทร์ กาญจนารักษ์)

  
.....  
(นายชัยธร หัตถกรรม)

  
.....  
(นางสาวนฤมล แซ่จิว)

  
.....  
(นางสาวนภาพร อยู่ถาวร)